



Принята решением  
педагогического совета  
протокол от 21.10 № 1  
2019

Утверждаю.  
Директор /Л.В. Левенкова/  
Приказ от № 45/2  
21.10.19



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа»,  
г. Юхнов Юхновского района Калужской области  
на 2019- 2020 учебный год  
( в редакции приказа от 01.09 20 №)**

**Г. Юхнов**





**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа », г. Юхнов  
Юхновского района Калужской области**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(на период 2019-2020 уч. г.)**

**2019г.**

**Содержание образовательной программы.**

<b>I. Целевой раздел программы.</b>	
1. Пояснительная записка.	<b>3</b>
1.2 Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.	<b>8</b>
1.3 Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДОО.	<b>9</b>
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	<b>10</b>
2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	<b>10</b>
2.1.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».	<b>21</b>
2.1.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».	<b>34</b>
2.1.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<b>39</b>
2.1.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	<b>52</b>
2.2 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.	<b>56</b>
2.3 Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям.	<b>57</b>
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>58</b>
2.5 Преимущество в работе ГКП и школы.	<b>60</b>
<b>III. Организационный раздел.</b>	
3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	<b>62</b>
3.2 Циклограмма двигательной активности.	<b>63</b>
3.3 Организация совместной деятельности взрослого и детей.	<b>64</b>
3.4 Циклограмма игровой деятельности детей в группе.	<b>64</b>
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.	<b>65</b>

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) является документом, предоставляющим модель образовательного процесса Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Юхнов Юхновского района Калужской области в группе кратковременного пребывания.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 6, 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Юхнов Юхновского района Калужской области.

**Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.**

Ведущие цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе группы и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности образовательного процесса (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- принцип практической применимости педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

- Направленность на развитие личности ребенка.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Патриотическая направленность Программы.

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- Нацеленность на дальнейшее образование.

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров, сведения о родителях воспитанников.**

Режим работы группы: с 14.00 ч. до 17.00 ч., 10 часов, рабочая неделя – 5 дней.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная к школе группа от 5,5 до 7 лет – количество детей-3

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

**Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-личностное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

### **Познавательное-речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает

развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Группу кратковременного пребывания посещает 5 детей.

#### **Педагогические кадры: Образовательный уровень педагогов.**

Образование	2019/2020 Учебный год
Высшее	5
Всего педагогов	5

Педагоги повышают уровень квалификации на курсах ПК, проходят аттестацию.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.
- 

### **1.2.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС ДОО**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Социализация	Развитие игровой деятельности	Развитие общения	Нравственное воспитание
<p><b>Задачи программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.</li> <li>- Развивать инициативу, организаторские способности.</li> <li>- Воспитывать чувство коллективизма.</li> <li><u>Сюжетно-ролевые игры.</u></li> <li>- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</li> <li>- Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</li> <li>- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.</li> <li>- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</li> <li>- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</li> <li>- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</li> <li>- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</li> <li>- Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</li> <li>- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</li> <li>- Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>- Расширять представления детей об</li> </ul>	<p><u>Образ Я.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).</li> <li>- Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>- Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</li> </ul> <p><u>Семья.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).</li> <li>- Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</li> <li>- Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</li> </ul> <p><u>Детский сад.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление</li> </ul>

	<p>всех играющих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</li> <li>- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</li> </ul> <p><u>Подвижные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</li> <li>- Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</li> <li>- Учить справедливо оценивать результаты игры.</li> <li>- Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</li> </ul> <p><u>Театрализованные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.</li> <li>- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля;</li> </ul>	<p>их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</li> </ul>	<p>помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</li> <li>- Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младшего возраста и родителей; посылить участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</li> </ul> <p><u>Родная страна.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</li> <li>- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и</li> </ul>
--	---	---	--

	<p>распределять между собой обязанности и роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</li> <li>- Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</li> <li>- Воспитывать любовь к театру.</li> <li>- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</li> <li>- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.</li> <li>- Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</li> <li>- Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</li> </ul> <p><u>Дидактические игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</li> <li>- Развивать умение организовывать игры, исполнять</li> </ul>		<p>интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</li> <li>- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</li> <li>- Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.</li> <li>- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</li> <li>- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</li> <li>- Расширять знания о государственных праздниках.</li> <li>- Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</li> <li>- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>роль ведущего.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учитывать согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> <li>- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»).</li> <li>- Развивать и закреплять сенсорные способности.</li> <li>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</li> </ul>		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- <b>Рассматривание и обсуждение</b> предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, Калужской области, других городов и стран.</li> </ul>	
<b>Образовательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>		

<b>деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Игры.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр.</li> <li>- Просмотр мультфильмов.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>- Рассматривание фотографий города, Калужской области, других городов и стран.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Фотовыставки          Консультации          Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея.          Устные журналы, памятки для родителей          Тестирование          Анкетирование</p>	

<b>Труд</b>	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b>	<b>Самообслуживание.</b>	<b>Общественно-полезный труд. Труд в природе. Уважение к труду взрослых.</b>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Задачи программы</b>	- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.	- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).	- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. - Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</li> <li>- Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</li> <li>- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</li> <li>- Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</li> <li>- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки</li> <li>- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; украшать участок к праздникам.</li> <li>- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</li> <li>- Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться</li> </ul>
--	---	---	--

			<p>в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</li> <li>- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.</li> <li>- Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма, посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>(овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города .</li> <li>- Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Выставки: «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы» Встречи с интересными людьми Экскурсии в организации Совместные субботники		
<b>Безопасность</b>	<b>Безопасное поведение в природе.</b>	<b>Безопасность на дорогах.</b>	<b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать основы экологической культуры.</li> <li>- Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</li> <li>- Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</li> <li>- Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</li> <li>- Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>- Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>- Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>- Расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> <li>- Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>- Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к зданию местности.</li> <li>- Формировать умение находить дорогу из дома на схеме местности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</li> <li>- Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</li> <li>- Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>- Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</li> <li>- Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</li> <li>- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>- Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы</li> </ul>

			<p>скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>- Закреплять умение называть свое</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устные журналы</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Анкетирование</li> <li>Видеоролики</li> <li>Составление альбомов</li> <li>Походы</li> <li>Дни здоровья</li> </ul>		

## **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Познание	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.		Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	
	Сенсорное развитие. Дидактические игры.	Первичные представления об объектах окружающего мира. Проектная деятельность.		Приобщение к социокультурным ценностям	Ознакомление с миром природы
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</li> <li>- Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</li> <li>- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</li> <li>- Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</li> <li>- Развивать умение классифицировать предметы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.</li> <li>- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</li> <li>- Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</li> <li>- Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</li> <li>- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</li> </ul>	<p><u>Количество и счет.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</li> <li>- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</li> <li>- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</li> <li>- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</li> <li>- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</li> <li>- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</li> <li>- Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</li> <li>- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).</li> <li>Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.</li> <li>- Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</li> <li>- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и</li> </ul>

	<p>по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</li> <li>- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</li> <li>- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</li> <li>- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</li> <li>- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</li> <li>- Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).</li> <li>- Развивать и закреплять сенсорные способности.</li> <li>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</li> <li>- В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.</li> <li>- Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</li> <li>- Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</li> <li>- В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</li> <li>- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</li> </ul>	<p>целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</li> <li>- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</li> <li>- Знакомить с числами второго десятка.</li> <li>- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</li> <li>- Учить называть числа в прямом и</li> </ul>	<p>возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</li> <li>- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать</li> </ul>	<p>перелетных птицах; домашних животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с дикими животными.</li> <li>- Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</li> <li>- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.</li> <li>- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</li> <li>- Расширять представления о насекомых.</li> <li>- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</li> <li>- Учить различать по внешнему виду и правильно называть</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

	<p>воображения, познавательной активности.</p>		<p>обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с составом чисел в пределах 10.</li> <li>- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</li> <li>- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).</li> <li>- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на</li> </ul>	<p>коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</li> <li>- Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической</li> </ul>	<p>бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</li> <li>- Развивать интерес к родному краю.</li> <li>- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</li> <li>- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</li> <li>- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.</li> <li>- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</li> <li>- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

			<p>вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).</p> <p><u>Величина.</u></p> <p>- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.</p>	<p>обоснованности различных рас.</p> <p>- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.</p> <p>- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и</p>	<p>деятельности.</p> <p>- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки,</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.</p> <p>- Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p>	<p>международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).</p> <p>- Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>	<p>фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения <u>Осень.</u></p> <p>- Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.</p> <p>- Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>- Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>- Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>- Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p><u>Зима.</u></p> <p>- Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>- Познакомить с весами.</p> <p>- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p><u>Форма.</u></p> <p>- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.</p> <p>- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.</p> <p>- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на</p>		<p>- Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.</p> <p>- Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>- Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>- Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>- Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p><u>Весна.</u></p> <p>- Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.</p> <p>- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из</p>		<p>деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>- Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>- Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>- Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.</p> <p>- Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>фигур по собственному замыслу.</p> <p>- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u></p> <p>- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее,</p>	<p>жаркое».</p> <p><u>Лето.</u></p> <p>- Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).</p> <p>- Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>- Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>- Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	--	--	---	--

			<p>правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).</p> <p>- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.</p> <p>- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные</p>		<p>- Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.</p> <p>- Воспитывать желание помогать взрослым.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>обозначения (знаки и символы).</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u></p> <p>- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности и всех дней недели, месяцев, времен года.</p> <p>- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных</p>	
--	--	--	---	--

			интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>				
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Элементарные опыты. -Реализация детских проектов. -Наблюдения под руководством взрослого. -Развивающие игры	-Реализация детских проектов. -Решение проблемных ситуаций. -Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). -Развивающие игры. -Решение головоломок. -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. -Конструирование из различных материалов. -Просмотр видеоматериалов.	-Дидактические игры. -Решение задач. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. -Развивающие игры.	<b>-Реализация детских проектов.</b> -Экспериментирование. -Экскурсии, целевые прогулки. -Составление рассказов о природе. -Наблюдения. -Просмотр видеоматериалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Ведение экологических дневников наблюдений. -Экологические игры. -Ситуативные разговоры с детьми.	

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	-Дидактические игры. -Развивающие игры. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	-Самостоятельные наблюдения. -Прослушивание аудиокниг. -Просмотр мультфильмов. -Компьютерные познавательные игры.	-Элементарные опыты. -Развивающие игры. -Решение головоломок. -Конструирование из различных материалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Наблюдения.	-Развивающие игры. -Конструирование различных материалов. -Наблюдения.	-Элементарные опыты. -Наблюдения. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Экологические игры.
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Совместная проектная деятельность Тематические практикумы			

### 2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Развитие всех компонентов устной речи детей:** грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

«Речевое развитие»	Развивающая речевая среда.	Развитие всех компонентов устной речи детей.	Художественная литература.
<p><b>Задачи Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</li> <li>- Совершенствовать речь как средство общения.</li> <li>- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</li> <li>- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия</li> </ul>	<p><u>Формирование словаря.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</li> <li>- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</li> <li>- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> <li>- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</li> <li>- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</li> <li>- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</li> <li>- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</li> <li>- Развивать у детей чувство юмора.</li> <li>- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</li> </ul>

	<p>с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</li> <li>- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</li> <li>- Помогать осваивать формы речевого этикета.</li> <li>- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</li> <li>- Приучать детей к самостоятельности суждений.</li> </ul>	<p>с естественными интонациями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</li> <li>- Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</li> <li>- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</li> <li>- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</li> </ul> <p><u>Связная речь.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</li> <li>- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</li> <li>- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> <li>- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</li> </ul>
--	---	--	---

		<p>литературные тексты, драматизировать их.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</li> <li>- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</li> <li>- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</li> <li>- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</li> </ul> <p><u>Подготовка к обучению грамоте.</u>          Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</li> <li>- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</li> <li>- Учить составлять слова из слогов (устно).</li> <li>- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деловое общение</li> <li>- Познавательное общение</li> <li>- Личностное общение</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.</li> <li>- Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.</li> <li>- Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)).</li> <li>- Сочинение загадок, сказок.</li> <li>- Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый</li> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).</li> <li>- Драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>
<p align="center"><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Деловое общение</li> <li>- Познавательное общение</li> <li>- Личностное общение</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.</li> <li>- Викторины.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.</li> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вечера литературных развлечений.</li> <li>- Экскурсии в библиотеку.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические консультации и практикумы</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях</li> <li>- Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок</li> <li>- Чтение книг</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов</li> <li>- Тематические выставки книг.</li> <li>- Литературные досуги.</li> <li>- Советы по организации домашнего чтения.</li> <li>- Посещение библиотеки.</li> </ul>

## **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Мир искусства и художественная деятельность	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкально-художественная деятельность
<p><b>Задачи программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</li> <li>- Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</li> <li>- Формировать основы художественной культуры.</li> <li>- Развивать интерес к искусству.</li> <li>- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</li> <li>- Продолжать знакомить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</li> <li>- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</li> <li>- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</li> <li>- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).</li> <li>- Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>- Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</li> <li>- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li><u>Конструирование из строительного материала.</u></li> <li>- Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</li> <li>- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> <li>- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</li> <li>- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</li> <li>- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. <u>Слушание.</u></li> <li>- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте; обогащать впечатления детей и</li> </ul>

	<p>детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о</p>	<p>выразительные средства.</p> <p>- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>- Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>- Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><u>Предметное рисование.</u></p> <p>- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,</p>	<p>транспорта).</p> <p>- Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>- Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><u>Конструирование из деталей конструкторов.</u></p> <p>- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</p> <p>- Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>- Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>- Учить создавать конструкции, объединенные</p>	<p>формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p>- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и</p>
--	---	--	---	---

	<p>том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> <li>- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</li> <li>- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</li> <li>- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</li> <li>- Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</li> <li>- Развивать умения передавать в</li> </ul>	<p>расположение на листе бумаги).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику изображения.</li> <li>- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</li> <li>- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).</li> <li>- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</li> <li>- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</li> <li>- Продолжать формировать умение свободно владеть</li> </ul>	<p>общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul>	<p>коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</li> <li>- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</li> </ul>
--	---	--	--	---

	<p>художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. - Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>- Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p>	<p>карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,</p>		<p>- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u></p> <p>- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>- Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).</p> <p>- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>- Учить самостоятельно искать способ передачи в</p>
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</li> <li>- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</li> <li>- Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> </ul>	<p>декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).</li> <li>- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).</li> <li>- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</li> <li>- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</li> <li>- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).</li> </ul> <p><u>Сюжетное рисование.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей</li> </ul>		<p>движениях музыкальных образов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</li> </ul> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</li> <li>- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</li> </ul>
--	---	--	--	---

		<p>размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><u>Декоративное рисование.</u></p> <p>- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>мезенская роспись и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p><u>Лепка.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>- Продолжать формировать</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><u>Декоративная лепка.</u></p> <p>- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><u>Аппликация.</u></p> <p>- Продолжать учить создавать</p>		
--	--	--	--	--

		<p>предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом</p>		
--	--	---	--	--

		<p>формы частей и деталей картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</li> <li>- Поощрять проявления творчества.</li> </ul> <p><u>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</li> <li>- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</li> <li>- Формировать умение использовать образец.</li> <li>- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> </ul> <p><u>Художественный труд: работа с тканью.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение вдевать</li> </ul>		
--	--	--	--	--

		<p>нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><u>Художественный труд: работа с природным материалом.</u></p> <p>- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>- Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>		
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных</li> </ul>			

<p><b>деятельность</b></p> <p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное и хоровое исполнение детских песен</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах.</li> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах.</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Сольное и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке).</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставки семейного творчества</li> <li>- Выставки семейных коллекций</li> <li>- Советы по организации семейных посещений музеев, театра и т.д.</li> <li>- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Театрализованные представления.</li> <li>- Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.</li> </ul>

### 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### Основные цели и задачи.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

«Физическая культура»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура	Подвижные игры
Задачи Программы	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</li> <li>- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать</li> </ul>

	<p>своих органов и систем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об активном отдыхе.</li> <li>- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>- Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка:</li> </ul>	<p>знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</li> <li>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</li> </ul>
--	---	---	--

		<p>воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультминутки в процессе других видов НОД</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры</li> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Соревнования</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения</li> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол)</li> <li>-Катание на санках</li> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Длительные прогулки, походы: в лес, к озеру</li> <li>-Динамические паузы</li> </ul>		

<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хороводные, пальчиковые игры</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол).</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения</li> <li>- Информационные корзины</li> <li>-Фотовыставки</li> <li>-Тематические консультации, практикумы</li> <li>-Легкоатлетические пробеги</li> <li>-Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм</li> </ul>

## 2.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство
Социально-коммуникативное развитие	<p>В.И. Петрова. Т.Д. Стульник «Этические беседы»</p> <p>Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. «Организация деятельности детей на прогулке». Подготовительная группа. Волгоград. Учитель.</p> <p>Р.В. Тонкова-Ямпольская, Т.Я. Черток. «Воспитателю о ребенке дошкольного возраста». Москва. Просвещение.</p> <p>А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду». Москва. Просвещение.</p> <p>К.Ю. Белая. В.Н. Зимовина. Л.А. Кондрыкинская. Л.В. Куцакова. «Твоя безопасность. Как себя вести дома и на улице». Просвещение. Москва.</p> <p>М.Б. Зацепина. Т.В. Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду». Мозаика Синтез. Москва.</p> <p>М.Б. Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» Мозаика Синтез. Москва.</p> <p>М.Б. Зацепина. Т.В. Антонова «Народные праздники в детском саду».</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» Мозаика Синтез. Москва.</p>
Познавательное развитие	<p>А.А. Плешанов «Зеленая тропинка». Москва, Просвещение.</p> <p>А.А. Вахрушев. Е.Е. Кочемасова. Ю.А. Акимова. И.К. Белова. «Здравствуй мир». Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – Москва: «Баланс»</p> <p>О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». Москва, Мозаика-Синтез.</p> <p>О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Москва, Мозаика-Синтез.</p> <p>Л.В.Куцакова. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез.</p> <p>Л.В.Куцакова. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Москва. Мозаика-Синтез.</p> <p>Л.В.Куцакова. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома». Для занятий с детьми 4-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез.</p>
Речевое развитие	<p>В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» 2-7 лет. М., Мозаика-Синтез.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» 2-7 лет. Мозаика-Синтез. Москва.</p> <p>М.Г. Борисенко. Н.А. Лукина «Грамматика в играх и картинках» 2-7 лет.</p> <p>Т.В. Пятница «Лексика+грамматика» 1-3 часть ООО ИД «Белый ветер».</p> <p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 2-7 лет». Москва. Сфера.</p> <p>Г.С.Швайко. «Игры и игровые упражнения для развития речи». Москва. Просвещение.</p>

	В.В.Гербова, Н.П.Ильчук «Книга для чтения в детском саду для детей 5-7лет». Москва. Оникс. Ф.А.Сохин. «Развитие речи детей дошкольного возраста». Москва. Просвещение.
Художественно-эстетическое развитие	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. Москва. Мозаика-Синтез. З.А.Богатеева.«Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». Москва. Просвещение. Т.С.Комарова. « Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Москва. Мозаика-Синтез. Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» 5-7 лет. Академия развития. Л.В. Куцакова «Энциклопедия творческого развития» Москва. Эксмо. Ю.Г. Дорожин «Городецкая роспись» Искусство-детям. Москва. Мозаика-Синтез. З.А. Богатеева «Занятия аппликацией в детском саду». Москва. Просвещение. О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством 5-7 лет.
Физическое развитие	Л.И. Пензулаева. «Оздоровительная гимнастика» 3-7 лет Москва. Мозаика-Синтез. Л.И. Пензулаева. «Физкультурные занятия в детском саду». Подготовительная группа. Мозаика-Синтез. И.Е. Аверина. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ». Москва. Айрис пресс.

### 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего нормативного времени.

Эта часть учебного плана формируется дошкольной группой и отражает приоритетное направление – формирование здорового образа жизни детей и формирование целостной картины мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта. Для реализации данной части используются Методические рекомендации «Здравствуй, мир!» под ред. Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. ориентировано на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира. И «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Л.В.Гаврючина предполагают всестороннее и гармоничное развитие и воспитание ребёнка, обеспечение его полноценного здоровья, формирование убеждений и привычки к здоровому образу жизни на основе валеологических знаний, развитие разнообразных двигательных и физических качеств, укрепление психического здоровья детей и обеспечение их психологической безопасности.

#### Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в группе.

Образовательная область	Парциальная программа
Познавательное развитие	«Здравствуй, мир!» Вахрушева А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.
Физическое развитие	«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Л.В.Гаврючина

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

### **Задачи:**

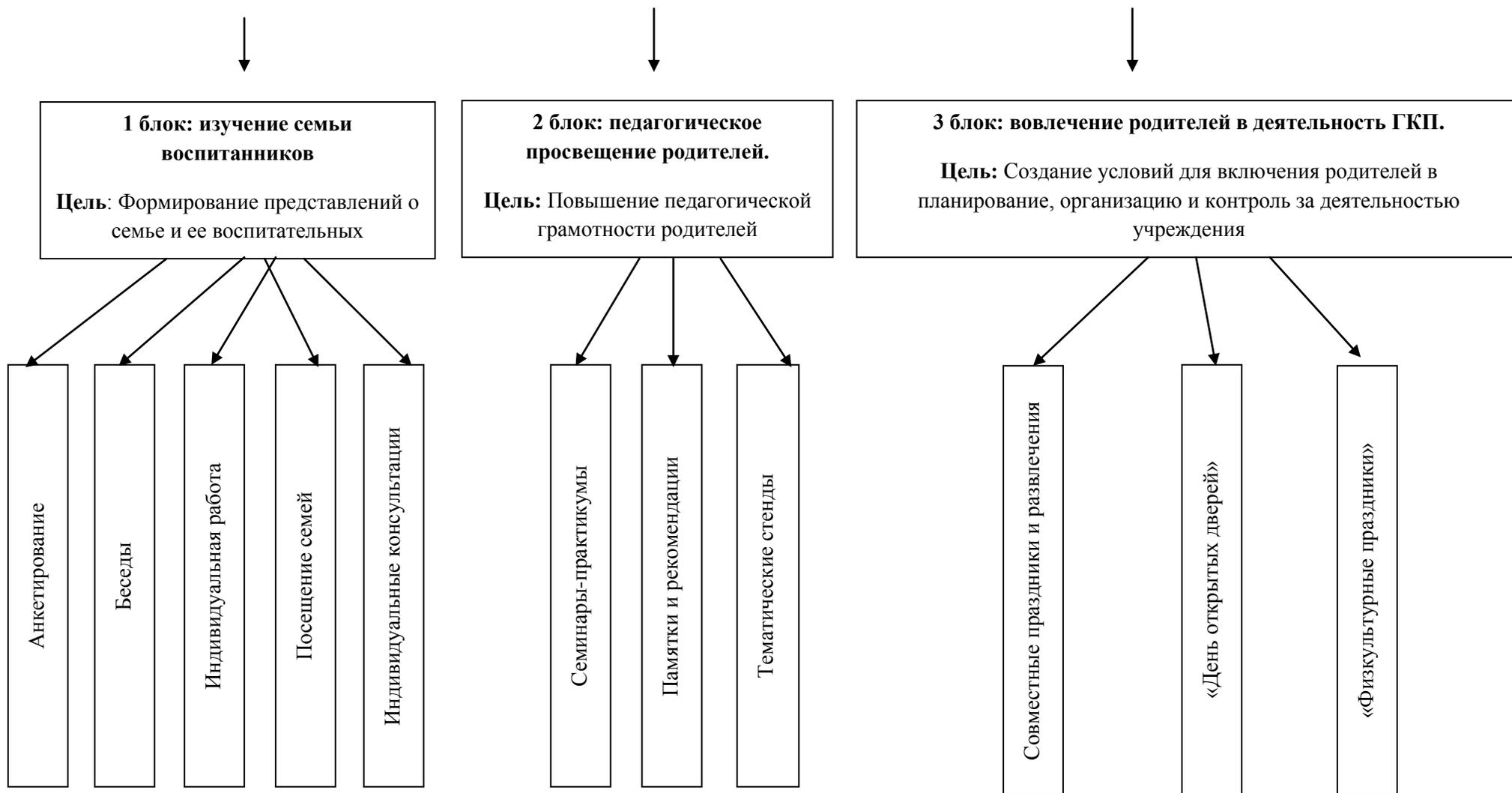
- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни группы;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольной группы;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах.

**Система взаимодействия ГКП**

**с семьями воспитанников**



## 2.5 Преемственность в работе ДОУ и школы.

**Концепция содержания непрерывного образования** утверждена Министерством образования РФ. Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы - целей, задач, содержания, методов, форм организации воспитания и обучения – на каждой возрастной ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

**Общие цели** непрерывного образования детей дошкольного :

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое и психическое развитие детей.

Знания, умения и навыки рассматриваются в системе непрерывного образования в качестве важнейшего средства развития ребенка.

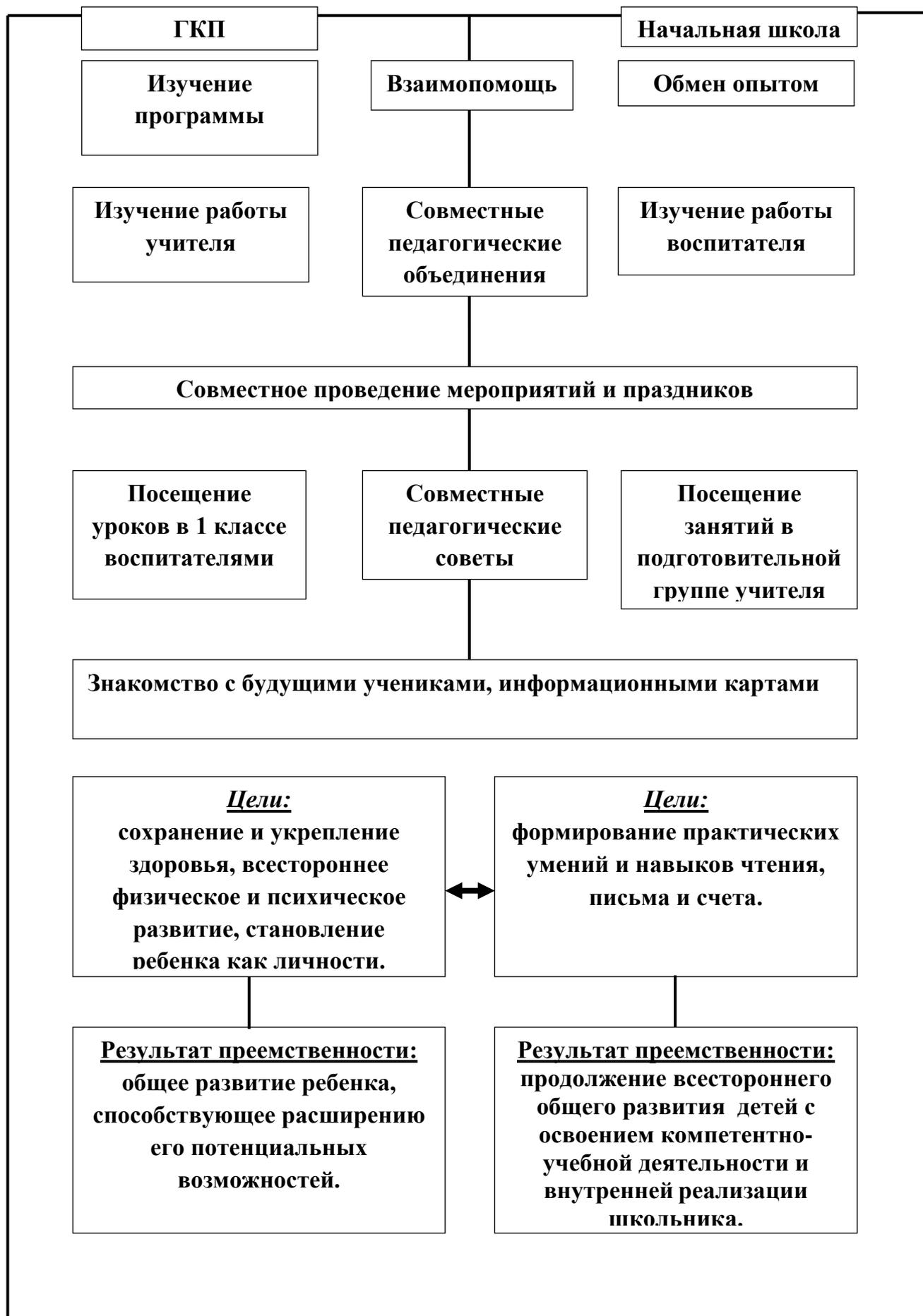
Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

**На дошкольном уровне:**

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни; обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование представлений об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

**На уровне начальной школы:**

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др.);
- желание и умение учиться, готовность к образованию и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования); специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств; индивидуализация процесса обучения в случаях опережающего развития или отстающего развития.



### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов дошкольная группа придерживается следующих правил:

- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

#### Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Режим дня составлен в соответствии с СанПиН.

№	Режимные моменты	Время
1	Приём детей	14.00 – 14.30
2	Игры. Подготовка к НОД (непосредственная образовательная деятельность)	14.30 – 14.45
3	НОД №1	14.45 – 15.15
4	Самостоятельная игровая деятельность.	15.15 – 15.30
6	НОД №2	15.30 - 16.00
7	Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 16.30
8	НОД №3	16.30 - 17.00
9	Уход детей домой	17.00

В целях планирования текущей педагогической деятельности и проектирования педагогического процесса в группах составляется гибкий режим дня. При этом соблюдаются следующие принципы:

- В зимний период, если нет возможности выводить детей на улицу, прогулка организуется в спортзале или в группе с открыванием фрамуг и одеванием детей.

- В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.

- В течение занятий педагоги проводят с детьми комплекс упражнений для глаз .

Расписание НОД составлено с учетом учебного плана программы «От рождения до школы», отвечает гигиеническим требованиям к нагрузке на детей в организационных видах и требованиям СанПиНа 2.4.1.3049-13 и проводится в игровой форме.

В ГКП разработан режим двигательной активности, который нацеливает воспитателя на использование разнообразных физических упражнений, воспитание у дошкольников интереса к двигательной деятельности.

В циклограмме отводится время и для самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Самостоятельный вид деятельности является важным источником активности и саморазвития ребенка. Продолжительность ее зависит от индивидуальных особенностей детей. Самостоятельные подвижные игры и физические упражнения детей чередуются с более спокойной деятельностью.

### 3.2 Модель двигательного режима для ГКП.

Организуя двигательную активность детей в течение дня, педагоги учитывают предыдущий вид деятельности, регулируют ее по интенсивности. Уставом школы предусмотрен 5-дневный режим деятельности и 3 часовой - режим работы. Гибкий режим работы воспитателей помогает рационально использовать рабочее время педагогов.

<i>№п/п</i>	<i>Виды непосредственно-образовательной деятельности</i>	<i>Особенности организации</i>	<i>Периодичность и длительность проведения</i>	<i>Ответственные</i>
<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия</b>				
1.	гимнастика	на открытом воздухе, в группе	Ежедневно 10 минут	Воспитатель
2.	Физкультминутка	В зависимости от вида и содержания занятия	Ежедневно 3 - минут	воспитатель
3.	Подвижные игры и физические упражнения на воздухе	Во время прогулки, подобранные с учетом уровня детей.	Ежедневно 25 минут	воспитатель
4.	Оздоровительный бег	Во время прогулки (в теплое время года)	Два раза в неделю 3- минут	воспитатель

5.	Индивидуальная работа	Во время прогулки	Ежедневно 7 минут	воспитатель
6.	Самостоятельная деятельность	В режимные моменты	Ежедневно 30 мин	воспитатель

### 3.3 Организация совместной деятельности взрослого и детей

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и ребенка осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### Расписание занятий НОД.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Ребенок и окружающий мир	ФЭМП(формирование элементарных математических представлений)	Ребенок и окружающий мир	ФЭМП(формирование элементарных математических представлений)	Развитие речи
Рисование	Лепка	Художественная литература	Рисование	Аппликация
Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура	Музыка	Музыка

### 3.4 Игровая деятельность детей в группе

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, которая исчерпывает свое развивающее влияние к семи годам. В семь лет, и обычно не ранее, ребенок уже способен произвольно регулировать свое поведение и деятельность не только в игре. В это время ребенок уже может подчиняться правилам поведения без излишней перегрузки нервной системы. Но все это происходит в том случае, если ребенок развивался до 7 лет преимущественно в рамках игровой деятельности, одновременно имея возможность полноценно заниматься всеми видами дошкольных детских занятий.

Игра рассматривается Л. С. Выготским как обучение, осуществляемое в адекватной для дошкольного возраста форме. В игре, благодаря игровой мотивации, развиваются: функция обобщения, символическая функция, воображение и фантазия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Все эти новообразования являются характеристикой развития ребенка при переходе из дошкольного в младший школьный возраст, а потому могут рассматриваться как результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Полноценная игровая деятельность в дошкольном возрасте способствует преемственности образования между дошкольным и младшим школьным возрастом, если основная задача преемственности понимается как обеспечение условий для полноценного вхождения ребенка (будущего ученика) в учебную деятельность. Игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д.

Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение. Акцент на совместную деятельность воспитателя и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, учет полоролевых особенностей детей при организации педагогического процесса в группе и вносится в содержание программы.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное – речевое и социально – личностное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда группы предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Учреждение имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в филиале МКОУ</b>		
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> <li>- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Рекреации	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды для родителей, визитка МКОУ.</li> <li>- Стенды для сотрудников.</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки, наблюдения;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая площадка</li> <li>- Спортивная площадка.</li> <li>- Огород, цветники. Экологическая тропа.</li> </ul>
Физкультурная площадка	- Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование;</li> <li>- Оборудование для спортивных игр.</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
«Уголок природы»	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>- Сезонный материал</li> <li>- Паспорта растений</li> <li>- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> </ul>

«Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования.
«Игровая зона»	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- Атрибутика для игр по возрасту - Предметы - заместители
«Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Макеты перекрестков, районов города, - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения
«Краеведческий уголок»	- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	- Государственная символика - Картинки русских костюмов - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства - Предметы русского быта - Детская художественная литература
«Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Наличие художественной литературы - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой
«Творческая мастерская»	- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Место для сменных выставок произведений изоискусства</li><li>- Альбомы-раскраски</li><li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li><li>- Предметы народно – прикладного искусства.</li></ul>
--	--	--

