

**МБОУ "Средняя общеобразовательная школа", г. Юхнов Юхновского
района Калужской области"**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Средняя
общеобразовательная школа", г. Юхнов



Л.В. Левенкова

Приказ № 42 от 28.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Изящные буквы»

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

Кирган Оксана Викторовна

учитель начальных классов

2024 г.

Пояснительная записка

Программа «Каллиграфия» общеинтеллектуального направления. Рассчитана для детей 7-8 лет. Срок реализации – 1 год.

Рабочая программа кружка «Изящные буквы» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);

Начальная школа призвана заложить основы гармоничного развития учащихся, обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма, развитой речи. Курс занятий «Изящные буквы» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Работа над письменной речью осуществляется на всех уроках русского языка и чтения, но самые оптимальные условия можно создать при проведении занятия «Изящные буквы».

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются

при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2 -3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе. В 1 классе всего 33 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени.

Кабинет снабжен техническими средствами обучения: компьютер, принтер, документ камера, доска для проекции

**Календарное тематическое планирование
на 2024-2025 учебный год 1 час в неделю (33 часа в год)**

№ п/п	Тема занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1.	Вводное занятие « <i>Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?</i> » Знакомство со строкой и ориентирование на ней. Знакомство с видами штриховки	2.09	
2.	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	9.09	
3.	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	16.09	
4.	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	23.09	
5.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуovalов	7.10	
6.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «о» и «а».	14.10	
7.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Изучение написания строчных букв «с» и «у». Письмо слогов.	21.10	
8.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ш» и «л». Письмо слогов.	11.11	
9.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «м» и «р». Письмо слогов.	18.11	
10.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «п» и «к». Письмо слов.	25.11	
11.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «и» и «н». Письмо слов.	2.12	
12.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ы» и «т». Письмо слов.	9.12	
13.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «е» и «ё». Письмо слов.	16.12	
14.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ц» и «я». Письмо слов.	23.12	
15.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение	13.01	

	написания строчных букв «ю» и «д». Письмо слов.		
16.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «б» и «г». Письмо слов.	20.01	
17.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «з» и «ч». Письмо слов.	27.01	
18.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «х» и «в». Письмо слов.	3.02	
19.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «ж» и «ф». Письмо слов.	10.02	
20.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «й» и «щ». Письмо слов.	17.02	
21.	<i>Выполнение орнамента.</i> Изображение элементов букв. Повторение изученных букв. Изучение написания строчных букв «э» и «ь». Письмо слов.	24.02	
22.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «А», «Л», «М». Письмо предложений.	3.03	
23.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «Г», «П», «Т», «Б». Письмо предложений.	10.03	
24.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «И», «Ш», «Ц», «Щ». Письмо предложений.	17.03	
25.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «Н», «Ю», «К». Письмо предложений.	31.03	
26.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «О», «С», «Э», «Х», «Ж». Письмо предложений.	7.04	
27.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «Ч», «У». Письмо предложений.	14.04	
28.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв «Р», «В», «Ф». Письмо предложений.	21.04	
29.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописной буквы «Д», «З», «Е», «Ё».	28.04	
30.	<i>Выполнение орнамента.</i> Комплексное изучение написания прописных букв ««Я». Письмо текста.	30.04	

31.	Повторение изученных букв. Работа с деформированным текстом. Упражнение в письме под диктовку.		
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка». Списывание с печатного текста.	12.05	
33.	Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.	19.05	

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1 кл. – М.Дрофа.
2. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
3. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
4. Карнаухова Г. И. Красиво писать — красоту творить //Начальная школа. — 1997. №5. С. 37-39
5. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.

Развивающие пособия: Набор звуковых схем, буквы, слоги.

Оборудование и материалы.

Для каждого ученика:

- 1) тетрадь в косую линейку;
- 2) простой механический карандаш, ручка;
- 3) цветные карандаши.