

**МКОУ "Средняя общеобразовательная школа", г. Юхнов
Юхновского района Калужской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа», г. Юхнов
Л.В. Левенкова
Приказ № 55 от 01.09.2023 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Мастерская Самodelкина»
2 класс
(68 ч.)**

**Составитель:
учитель
начальных классов
Щербакова Т.Г.**

2023 – 2024 уч. год

**МКОУ "Средняя общеобразовательная школа", г. Юхнов
Юхновского района Калужской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа», г. Юхнов

_____ Л.В. Левенкова
Приказ № 55 от 01.09.2023 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Мастерская Самоделкина»
2 класс
(68 ч.)**

**Составитель:
учитель
начальных классов
Щербакова Т.Г.**

2023 – 2024 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Самоделкин» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы:

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .3. Научить выполнять «потайной» шов.4. Обучать шитью мягкой игрушки из меха, выполнению аппликации из лоскутков.5. Обучать художественному моделированию из бумаги.6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1.Развивать мелкую моторику рук.2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с пластилином и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-8 лет, на 1 год обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Мастерская Самоделкина»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией
-

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	23	24
3	Работа с тканью	1	9	10
4	Работа с природным материалом.	1	11	12
5	Работа с пластилином	1	9	10
6	Аппликация из текстильных материалов		10	10
7	Итоговое занятие	5	1	1
			Итого	68 часов

Содержание программы (68 часов)

І. «Работа с природным материалом» (11 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев).
2. Аппликация из листьев.
3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

Темы для бесед: «Флористика».

II. «Работа с бумагой и картоном» (23 часов)

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество *бумаги* – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».
2. Объемная водяная лилия.
3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.
4. Новогодний ангелок.
5. Букет из роз.
6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».
7. Чудо-елочка.
8. Оригами-мозаика.

Тема для беседы: «История создания бумаги».

III. «Работа с тканью» (9 часов)

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

1. Аппликация из ткани.
2. Мягкая игрушка «Зайка».

Тема для беседы: «Откуда ткани к нам пришли?»

IV. «Аппликация из текстильных материалов» (10 часа)

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

1. Аппликация из нарезанных ниток.
2. Коллективная работа «Корзина с цветами».

V. «Работа с пластилином» (9 часов)

1. Лепка животных по образцу.
2. Пластилинография.
3. Лепка по замыслу детей.

Тема для беседы: «Свойства пластилина»

Календарно - тематическое планирование кружка «Мастерская Самоделкина» (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Техника	Дата	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.			1

I. «Работа с природным материалом». (11 часов)			
2-5	Осенние фантазии из природного материала. «Розы из кленовых листьев».	Мозаика.	4
6-9	Беседа «Флористика». Картины из листьев.	Аппликация.	4
10-13	Поделки из природного материала. «Ёжик».	Конструирование	4
II. «Работа с бумагой и картоном». (23 часов)			
14-15	Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыплёнок»	оригами	2
16-17	Беседа «как появились ножницы» Объёмная водяная лилия»	Аппликация, вырезание.	2
18-19	Фантазии из «ладошек».		2
20-21	Фантазии из «ладошек». Продолжение работы.	Аппликация, вырезание.	2
22-23	Букет из роз.	Моделирование.	2
24-25	Новогодний ангелок.	Бумагопластика.	2
26-27	Цветочные фантазии.	Торцевание.	2
28-29	Цветочные фантазии. Продолжение работы.	Торцевание.	2
30-31	Чудо-елочка.	Моделирование, вырезание.	2
32-33	Чудо-елочка. Продолжение работы.	Моделирование, вырезание.	2
34-35	«Робот». Подготовка модулей.	Оригами-мозаика.	2
36-37	«Робот». Сборка изделия.	Оригами-мозаика.	2
III. «Работа с тканью». (9 часов)			
38-39	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	Аппликация.	2
40-41	«Веселые зверюшки». Продолжение работы.	Аппликация.	2
42-43	Мягкая игрушка «Зайка»	Шитье.	2
44-45	Мягкая игрушка «Зайка»	Шитье.	2
46-47	Мягкая игрушка «Зайка»	Шитье.	2
IV. «Аппликация из текстильных материалов». (10 часов)			
48-49	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.	2

50-51	«Смешарики» из нарезанных ниток.	Аппликация.		2
52-53	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация		2
54-55	Коллективная работа «Корзина с цветами»	Аппликация		2
V. «Работа с пластилином». (9 часов)				
56-57	Беседа: «Свойства пластилина». «Гусеница».			2
58-61	Лепка животных из русских народных сказок.	Пластика		4
62-63	Рисуем пластилином.	Пластилинография.		2
64-65	Лепка по замыслу детей.			2
67-68	Итоговое занятие. Выставка работ.			2

Литература:

1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы, под редакцией Н.Ф. Виноградовой. – М: Вентана-Граф, 2014г. -192с.
2. Фигурки, игрушки, зверюшки в разных техниках. Пряжа, бисер, пластилин, бумага/ Елена Белова, Надежда Рощина. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013г.