

**МКОУ "Средняя общеобразовательная школа", г. Юхнов
Юхновского района Калужской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа», г. Юхнов
Л.В. Левенкова
Приказ № 55 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Я леплю из пластилина»

Возраст детей, на который рассчитана образовательная программа – 7-8 лет

Срок реализации программы – 1 год

Направление: эстетическое

Косовичева Т.Н.
учитель начальных классов

г. Юхнов 2023 г.

**МКОУ "Средняя общеобразовательная школа", г. Юхнов
Юхновского района Калужской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа», г. Юхнов

_____ Л.В. Левенкова

Приказ № 55 от 01.09.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Я леплю из пластилина»

Возраст детей, на который рассчитана образовательная программа – 7-8 лет

Срок реализации программы – 1 год

Направление: эстетическое

Косовичева Т.Н.

учитель начальных классов

г. Юхнов 2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс художественно-эстетического направления. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. Нельзя забывать о том, что на уроках учащиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д. Поэтому для наиболее полного изучения и создания благоприятных условий в современных школах создаются кружки художественно-эстетического цикла.

За основу программного материала взято пособие для начальных классов: Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах. Из опыта работы».

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами, формирование творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- сформировать знания о технике, формах и приемах лепки (скульптуре) из пластилина и умения создавать изделия и целые композиции;
- расширить методы познания окружающей действительности;
- формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, эмоционально – ценностное позитивное отношение к себе и окружающему миру, любовь к родине.

Актуальность данной программы в том, что она создает предпосылки к социализации подрастающего поколения, формирует общезначимые качества личности. Данный программный материал способствует сохранению и укреплению здоровья, усиливает умственные способности, развивает речь, расширяет их политехнический кругозор, т.е. соблюдение пропорций при соединении частей и содействует формированию творческого отношения к окружающему миру.

Программа рассчитана на 33 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, Продолжительность занятия- 35 минут (40 мин.- со 2 четверти). Содержание программы отвечает требованию к организации внеурочной деятельности и соответствует курсу «Технология».

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- групповая работа;
- самостоятельная работа.

II. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Всестороннее развитие личности ученика (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- Приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- Раскрытие творческих способностей;
- Коммуникабельность (умение создавать коллективные работы);
- Получение опыта переживания, позитивного отношения к природе, культуре, искусству; целостного отношения к социальной реальности в целом;
- Умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

Данная программа способствует формированию следующих *личностных* и *метапредметных* универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм работы: экскурсии, викторины, праздники, выставки, коллективные творческие дела.

III. Содержание программы

"Я леплю из пластилина"

1. Игрушки и звери (12 часов)

Вводное занятие «Введение в курс программы»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка. Мышка. Ежик. Бабочки. Гусеница на листике. Зайчик. Поросенок. Кошка. Петух. Лягушка. Тюлень. Божья коровка .

2. Новогоднее настроение (5 часов)

Ветка рябины. Новогодний талисман. Новогодняя ветка ели . Дед мороз с мешком. Снеговик.

3. Украшения и подарки. (7 часов)

Плюшевый мишка. "Валентинка". Медальоны. Самолет для папы. Роза. Ветка мимозы. Печенье и пряники.

4. Космический и подводный мир. (3 часа)

Космонавт. Ракета в космосе. Подводный мир.

5. Пластилиновые сказки. (3 часа)

Курочка Ряба. Репка. Муравей.

6. Рельефная композиция (3 часа)

Пасхальное яйцо. Лето" Ромашка". Выставка работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (33 часа)

1 класс

№	Дата	Тема	Деятельность учащихся	Планируемые результаты			Оборудование
				Предметные	Метапредметные	Личностные	

Игрушки и звери (14 ч.)

1	7.09	Вводное занятие «Введение в курс программы»: инструктаж по ТБ. С чего начать? Рыбка.	Историческая справка о пластилине. Его виды свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие техник работ с пластилином.	Приобретение базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, стека, нож и т.д.), знакомство с историей данного вида декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места. Анализ свойств используемых в работе материалов и их применение	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности</p> <p>Познавательные : поиск и выделение информации, использовать</p>	<p>Адекватная мотивация, личностная внутренняя позиция, самооценка. Адаптация поведения в детском коллективе, здоровьесберегающее поведение, осознание ответственности. Устойчивое следование в поведении социальным нормам. Самоопределение</p>	Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, пластилин, картинки
2	14.09	Мышка.	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Лепка из целого куска	Учатся анализировать изделия, определять основные формы Основные формы “шар”“овал”, “диск”, “оттягивание частей” из пластилина;			
3	21.09	Ежик.					
4	28.09	Бабочки.	Понятие симметрия. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.				

5	05.10	Гусеница на листике.	Понятие контраст. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе.
6	12.10	Зайчик.	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.
7	19.10	Поросенок.	
8	26.10	Кошка.	
9	9.11	Петух.	
10	16.11	Овечка.	
11	23.11	Лягушка.	
12	30.11	Тюлень.	
13	7.12	Божья коровка.	Лепка из целого куска

Сплющивание, разглаживание, примазывание частей, поверхностей в создаваемых объектах.
 Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

общие приёмы решения задач, самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить свои сообщения.

Коммуникативные: уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; ставить вопросы, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника, проявлять активность во

позиции школьника на основе положительного отношения к школе, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, иллюстративный материал

					взаимодействи для решения коммуникативны х и познавательных задач		
Новогоднее настроение (4 ч.)							
14	14.12	Ветка рябины.					
15	21.12	Новогодний талисман.	Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей.	Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.			Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, открытки
16	28.12	Новогодняя ветка ели					
17	11.01	Дед мороз с мешком.					
18	18.01	Снеговик.					
Украшения и подарки (8 часов)							
19	25.01	Плюшевый мишка.	Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином. Создание знакомого образа, с опорой на иллюстрации. Реализация выразительного, яркого образа	Формирование композиционных навыков. Сплющивание, разглаживание, примазывание частей, поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.			Доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, книги со сказками
20	01.02	Моя любимая игрушка. Лепка по памяти.					
21	08.02	Валентинка.					
22	22.02	Медальоны.					
23	29.02	Самолет для папы.					
24	07.03	Роза.					
25	14.03	Ветка мимозы.					
26	21.03	Печенье и пряники.					

Космический и подводный мир (3 часа)

27	04.04	Подводный мир.					Доски для лепки,
28	11.04	Космонавт.					стеки, клеенки,
29	18.04	Ракета в космосе.					демонстрацион-ный материал

Пластилиновая сказка (3 часа)

		Курочка "Ряба".	Лепка отдельных деталей.	Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания.			Доски для лепки,
		Репка.					
30	25.04	Путешествие муравья.	Использование разнообразного материала.	Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.			стеки, ножи, клеенки, салфетки, зубочистки, демонстрационный материал

Рельефная композиция (3 часа)

31	02.05	Пасхальное яйцо.	Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	Формирование композиционных навыков. Формирование умения представлять, фантазировать.			доски для лепки, стеки, ножи, клеенки, салфетки,
32	16.05	Открытка к 9 мая.					
33	23.05	Лето "Ромашка".	Наглядная демонстрация готовых изделий.				Работы ребят

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Занятия по лепке необходимо строить с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их интересы и пожелания. Изделия, которые ребенок делает из пластилина, полностью зависят от его наблюдений, произвольного внимания к форме и развития мелкой моторики рук.

Задача педагога - показать разнообразие видов работы с пластилином, обучить технике работы с данным материалом и в конечном итоге приблизить качество лепки обучающихся к качеству лепки учителя.

Для занятий лепкой необходимо приготовить рабочие места, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников, а так же наглядных пособий.

Материально-техническое обеспечение

- Аудиозаписи с произведениями русских композиторов для сопровождения занятий.
- Видеофильмы, альбомы по народному творчеству, схемы поэтапного выполнения работ.
- Рабочая одежда: халат с длинными рукавами или фартук с нарукавниками.
- Рабочие материалы: пластилин разного качества и назначения, рабочие доски, ножи (стеки), картон для композиций.
- Подсобные материалы: зубочистки или заостренные спички, кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпочка для рук и стека.

Средства диагностики

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Собеседование с фокус-группами.
- Тестирование (моторика ребёнка).
-

Формы и виды контроля

<i>Виды контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Методы</i>	<i>Сроки контроля</i>
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений, навыков учащихся.	Беседы, наблюдение, диагностика.	Сентябрь

Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам, творческий потенциал учащихся.	Творческие и практические задания, выполнение упражнений, наблюдения, игры.	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста.	Зачетные, творческие работы.	Май

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева В.В., Что такое искусство [Текст] / В.В.Алексеева. – М.,1991 – 194с.
2. Боголюбов Н.С., Лепка на занятиях в школьном кружке [Текст] / Н.С. Боголюбов – М: Просвещение,1979. - 144 с.
3. Горяева Н.А., Первые шаги в мире искусства [Текст] /Н.А.Горяева.- М.,1991
4. Лепим из пластилина [Текст] /Автор – сост. Марина З.; Худ. Соловьев А. – СПб.: Кристалл, Корона спринт, 1997. – 224., ил.
5. Румянцева Е., Делаем игрушки сами [Текст] / Е.Румянцева – Айрис-Пресс. – М.: 2004. – 192с., ил.
6. Сокольникова Н.М. «Основы композиции» [Текст], изд. Титул, 1996.
7. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Книга для учителя / сост. Лабковская Г.С. [Текст]/ Г.С. Лабковская. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с., ил.

*Я леплю из пластилина
 Всё, что только захочу:
 Захочу - слеплю машину,
 Мне такое по плечу.*

Вылеплю из пластилина

*Разноцветных лошадей
И на их широких спинах
Рассажу богатырей.*

*Вылеплю из пластилина
Моря синего залив.
Там весёлые дельфины
Разрезвились, к нам приплыв.*

*На деревьях фрукты зреют...
Я люблюсь на красу:
Пластилиновые звери
В пластилиновом лесу.*